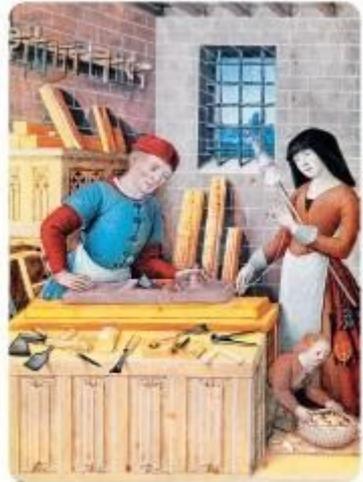


Colégio Pio XI Bessa - História (Hiroshi)

7B (Unidade 1 – temas 1, 2 e 3)

1. Observe a imagem a seguir e faça o que se pede.



Pintura de Jean Bourdichon, século XV.

a) Observando os elementos da imagem, identifique a atividade a que se dedicavam as personagens da pintura.

b) Como essa atividade contribuiu para o revigoramento das cidades?

Observe o mapa a seguir e responda as questões 2, 3 e 4.



Fonte: DUBY, Georges. Atlas historique. Paris: Larousse, 1987. p. 60-63.

2. Do que trata o mapa?

3. Em que área comercial há maior concentração de feiras? Cite duas cidades onde elas ocorrem.

4. Cite duas cidades portuárias importantes da região sul da Europa que estão representadas no mapa.

5. Relacione as expressões da primeira coluna com as sentenças da segunda coluna.

(A) Mestres de ofício	() Eram jovens livres que dependiam do mestre para trabalhar e aprender o ofício.
(B) Aprendiz	() Eram os donos das oficinas e de todos os instrumentos.
(C) Jornaleiros	() Os mais habilidosos podiam, com o tempo, juntar dinheiro, montar sua própria oficina e se tornar mestres, depois de demonstrar seus talentos.
(D) Corporação de ofício	() Além de proteger os artesãos da concorrência, essa associação controlava a qualidade e o preço dos produtos. () Eram profissionais especializados que trabalhavam por jornada, recebendo uma remuneração correspondente. () Formavam a camada mais privilegiada do sistema artesanal da Idade Média. () Em geral, não recebiam salário, apenas alojamento, alimentação e vestuário.

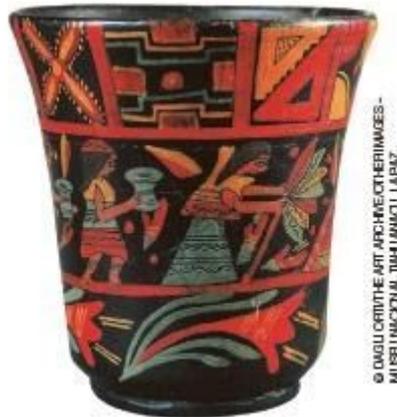
6. Complete as lacunas do texto sobre os maias com as palavras do quadro.

agricultura	camponeses	cidades-Estado	sacerdotes
	hereditário	milho	religiosas

Os maias viviam em _____ governadas por chefes com poder _____. O chefe de cada cidade exercia funções políticas e _____, auxiliado por um conselho de líderes tribais, guerreiros e sacerdotes. A _____ constituía a base da economia maia. O principal produto era o _____, tão importante que, segundo os mitos maias, os deuses o haviam utilizado como matéria-prima para criar o homem. A elite das cidades maias era formada por nobres guerreiros e _____, que detinham a

posse das terras. Os _____ viviam nas terras que cultivavam e moravam em palhoças.

7. Observe a imagem a seguir e faça o que se pede.



Vaso cerimonial da cultura Inca.

- a) Com base nesse objeto, o que é possível dizer sobre a artesanato inca?
- b) Além do artesanato, quais são as outras atividade econômicas da sociedade inca?
8. Qual a importância do milho para o desenvolvimento da agricultura dos maias?
9. Observe o diagrama, que representa alguns aspectos do calendário utilizado pelos incas. Depois, identifique algumas semelhanças entre esse calendário e o calendário gregoriano, utilizado no Brasil.



10. Cite uma fonte histórica material maia, uma asteca e outra inca. Explique o que cada uma dessas fontes informa sobre o modo de vida desses povos.