

Texto – 7º ano

Prof. Maxuel Amorim

Busca ao Tesouro

MONTEIRO LOBATO

1ª CENA

Dona Benta - Bom dia! (ou Boa tarde). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa, quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho - (Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra).

Emília - Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar.

Pedrinho - O quê? (acordando) Quem está falando?

Emília - Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho - Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (deita-se)

Emília - Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho - Acho bom, para eu ter certeza que não é um sonho.

Emília - (Se aproxima e belisca o seu bumbum)

Pedrinho - Ái, doeu sabia!

Emília: - Você não pediu?

Pedrinho - Pedi, mas não precisava exagerar.

Emília - E então, está preparado?

Pedrinho - Preparado pra que?

Emília - Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho - Tesouro? Que tesouro?

Emília - O que você vai procurar.

Pedrinho - Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília - Porque você foi o escolhido.

Pedrinho - Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

2ª CENA

Dona Benta - Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora. Em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pego as pistas, e imaginou...

Pedrinho - Caramba, mas pra que lado eu vou? Pra lá ou para cá? Estou perdido. E agora. O que faço?

Visconde: (entrando) Bom dia Pedrinho? Pra onde você está indo?

Pedrinho - Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde - Que tesouro é esse?

Pedrinho - Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde - Posso ir com você?

Pedrinho - Eu acho que pode.

Visconde - Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (sai na frente)

Pedrinho - Mas como que ele sabe o caminho? (sai também)

3ª CENA

Dona Benta - Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca - Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (aparece o Saci) Acho que já encontrei alguém.

Saci - Bom dia Cuca? O que está fazendo por aqui?

Cuca - Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

Saci - Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

Cuca - Repartirei a metade com você, está bem?

Saci - A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar de vida... Então eu vou. [...]

QUESTÃO 1 O texto dramático é um dos gêneros mais antigos de que se tem conhecimento. Quais personagens atuam nessas cenas? Em textos como esse de que maneira o leitor sabe quem é o personagem que está falando?

QUESTÃO 2 Esse gênero textual foi definido pelo filósofo grego Aristóteles, na Arte Poética, como aquele escrito para o teatro. Qual era a grande missão de Pedrinho? Quem se oferece para ajudá-lo nessa missão?

QUESTÃO 3 Observando os recursos linguísticos e a construção das falas das personagens, explique a importância da pontuação em um texto teatral?

QUESTÃO 4 Identifique um trecho em que o ponto de interrogação indica apenas uma dúvida, um questionamento do personagem, sem esperar uma resposta do seu interlocutor.

QUESTÃO 5 Por que a Cuca estava interessada em encontrar o tesouro?

QUESTÃO 6 No texto dramático, não contamos com a presença de um narrador. O texto é construído pelas personagens e elas se expressam por meio de **diálogos, monólogos e apartes**. Realize uma pesquisa e defina cada um desses elementos.

QUESTÃO 7 Dentro da encenação há algumas palavras e expressões utilizadas para indicar aos atores o que eles devem fazer em cena. Como são chamadas essas orientações?

QUESTÃO 8 Correlacione as colunas abaixo a partir dos conceitos dos elementos presentes no texto dramático.

- (a) Ato () é a menor divisão de uma peça de teatro
- (b) Quadro () é composto (a) pela sucessão dos acontecimentos vividos pelas personagens.
- (c) Ação dramática () Geralmente apresenta uma alteração de cenário ou de ambiente.
- (d) Cena () Corresponde a um ciclo de ação completo.

QUESTÃO 9 A partir das discussões em sala de aula, bem como por meio de pesquisas, explique em linhas gerais o que é uma **encenação** e uma **adaptação**.

QUESTÃO 10 Sobre o texto dramático é **incorreto** afirmar que:

- a) A história em si é retratada pelos atores por meio do diálogo, no qual o objetivo maior pauta-se por promover uma efetiva interação com o público expectador.
- b) Pelo fato de o texto teatral ser representado e não contado, ele dispensa a presença do narrador.
- c) A questão do tempo não se difere daquele constituído pelo narrativo.
- d) Os atores assumem um papel de destaque no trabalho realizado por meio de um discurso direto em consonância com outros recursos que tendem a valorizar ainda mais a modalidade em questão, como pausas, mímica, sonoplastia, gestos e outros elementos ligados à postura corporal.
- e) Teatro é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar.